



Estratégia
CONCURSOS

Atenção: Material do grupo do Roger Rodrigues se você adquiriu com outra pessoa, foi vítima de um falso rateio e em breve não receberá mais o material.

Aula 02

Português p/ INSS - Técnico do Seguro Social

Professor: Fabiano Sales

AULA 02

Olá, futuros servidores do **INSS**!

Na **aula 02**, apresentarei a segunda parte das **classes gramaticais: Pronomes (emprego, formas de tratamento e colocação)**.

Para melhor orientá-los, apresento o sumário abaixo a vocês:

SUMÁRIO

01. Pronomes – Classificação	2
02. Emprego dos Pronomes Pessoais	5
03. Pronomes e Uniformidade de Tratamento	8
04. Pronomes Possessivos	11
05. Pronomes Demonstrativos	12
06. Pronomes Indefinidos	14
07. Pronomes Interrogativos e Relativos	16
08. Colocação Pronominal	19
Lista das Questões Comentadas na Aula	31

Para refletir: "No que diz respeito ao desempenho, ao compromisso, ao esforço, à dedicação, não existe meio termo. Ou você faz uma coisa bem feita ou não faz." (Ayrton Senna)

Vamos lá!

PRONOME

Pronome é a classe de palavras que serve para **representar** (pronome substantivo) ou **acompanhar** (pronome adjetivo) um **substantivo**, determinando-lhe a extensão do significado.

Dica para memorização:

Pronome **A**djetivo → **A**companha o substantivo

Pronome **S**ubstantivo → **S**ubstitui o substantivo

Exemplos:

Essa porta está trancada. (“Essa” é *pronome adjetivo*, pois acompanha o substantivo “porta”)

Aquela porta, João tentou abri-**la**, mas não conseguiu. (“Aquela” é *pronome adjetivo*, pois acompanha o substantivo “porta”; “la” é *pronome substantivo*, pois substitui o substantivo “porta”: João tentou abrir a **porta**, mas não conseguiu.)

CLASSIFICAÇÃO DOS PRONOMES

Segundo a tradição gramatical, os pronomes são classificados em **pessoais** (em que se incluem os **pronomes de tratamento**), **possessivos**, **demonstrativos**, **indefinidos**, **interrogativos** e **relativos**.

PRONOMES PESSOAIS

Indicam as pessoas do discurso. Dividem-se em **retos** e **oblíquos**.

➤ **Retos** - são as pessoas do discurso.

1ª: eu (singular) / nós (plural)
2ª: tu (singular) / vós (plural)
3ª: ele (singular) / eles (plural)

Os pronomes pessoais retos funcionam, geralmente, como sujeito da oração.

Exemplos: Ontem **eu** estudei muito. (sujeito)

Tu serás aprovado no concurso. (sujeito)

Nós seremos aprovados. (sujeito)

Dica estratégica!

Memorizem o seguinte: os pronomes **EU** e **TU** sempre exercerão a função de **sujeito**.

Exemplos: **Eu** fui ao curso ontem.

Tu serás aprovado no concurso.

E por que eu disse que os pronomes pessoais geralmente desempenham a função de sujeito? Porque os pronomes **ELE(S)/ELA(S)**, **NÓS**, **VÓS**, além da função de sujeito, podem desempenhar outras funções sintáticas.

Exemplos: **Eles** terminaram a prova há pouco. (sujeito)

É necessário entregar a prova **a eles**. (objeto indireto)

Conversamos com **ela**. (objeto indireto)

➤ **Oblíquos** – são pronomes que sempre desempenham o papel de complemento (objeto direto, objeto indireto, complemento nominal etc.).

Exemplos: Não **o** conheço. (*objeto direto*)

Aquela moça era essencial **a ti**. (*complemento nominal*)

Por sua vez, os pronomes oblíquos subdividem-se em:

Átonos – não possuem acento tônico e não são antecidos por preposição: **me, te, se, o(s), a(s), lhe(s), nos, vos**.

Exemplos: Entregue-**me** o documento.

Ao guarda, os cidadãos devem obedecer-**lhe**.

Importante!

Os pronomes oblíquos desempenham importante papel de **coesão textual**.

Exemplo: “**Capitu** deu-me as costas, voltando-se para o espelhinho. Peguei-lhe dos **cabelos**, colhi-os todos e entrei a alisá-los com o pente (...)”

(Machado de Assis. In: *Dom Casmurro*)

No excerto acima, verificamos que:

- o pronome oblíquo “**lhe**” (“Peguei-lhe”) refere-se a “Capitu”, indicado uma ideia de posse (Peguei os cabelos **de Capitu** = Peguei os cabelos **dela**.)
- o pronome oblíquo “**os**” (“colhi-os”) refere-se a **cabelos**;
- a forma pronominal “**los**” (“alisá-los”) também se refere a **cabelos**.



Fiquem atentos ao seguinte à morfossintaxe:

- as formas pronominais **o(s)**, **a(s)** somente desempenham a função de **objeto direto**.

Exemplos: Não **a** conheço. (**a** = objeto direto)
Vi-**os** ontem. (**os** = objeto direto)

- as formas pronominais **me**, **te**, **se**, **nos**, **vos** podem ser usadas como **objeto direto** ou **objeto indireto**.

Exemplos: O dono da festa convidou-**me**. (“convidar” = verbo transitivo direto; “**me**” = objeto direto)
O professor deu-**me** uma explicação. (“dar” = verbo transitivo direto e indireto; “uma explicação” = objeto direto; “**me**” = objeto indireto)

- as formas **me**, **te**, **lhe**, **nos**, **vos** podem ser usadas em lugar dos pronomes possessivos (ideia de posse), desempenhando a função de **adjunto adnominal**.

Exemplos: Acariciava-**lhe** as mãos. (Acariciava **suas** mãos.)
Observou-**nos** a fisionomia. (Observou **nossa** fisionomia.)

- a forma pronominal **lhe(s)** representa substantivos regidos das preposições **a** ou **para**.

Exemplos:

Emprestei o livro **ao aluno**. (= Emprestei-**lhe** o livro. “**lhe**” → objeto indireto)
Emprestei o livro **para o aluno**. (= Emprestei-**lhe** o livro. “**lhe**” → objeto indireto)

Tônicos - possuem acento tônico e **são precedidos por preposição**. Sempre funcionam como complementos, sendo representados por **mim**, **comigo**, **ti**, **contigo**, **ele**, **ela**, **si**, **consigo**, **nós**, **conosco**, **vós**, **convosco**, **eles**, **elas**.

Exemplos: Entregue o documento **a mim**.
Ao guarda, os cidadãos devem obedecer **a ele**.



Se as formas pronominais tônicas **conosco** e **convosco** forem ampliadas pelos determinativos **outros**, **todos**, **mesmos**, **próprios** e **numerais**, a construção correta será **com nós**, **com vós**.

Exemplos: Estás contente **com nós todos**.

Isto aconteceu **com vós próprios**.

Irás à praia **com nós que sabemos nadar**.

Ele disse que sairia **com nós dois**.

As formas pronominais **se**, **si** e **consigo** são **exclusivamente reflexivas**, ou seja, só podem ser usadas em relação ao próprio sujeito da oração.

Exemplos: João feriu-**se**.

Ele só pensa em **si**.

O advogado trouxe **consigo** um livro.

Recapitulando...

	Pessoas	Pronomes retos	Pronomes oblíquos (sempre complementos)	
			Átonos sem preposição	Tônicos com preposição
singular	1 ^a	Eu (sempre sujeito)	me	mim, comigo
	2 ^a	Tu (sempre sujeito)	te	ti, contigo
	3 ^a	Ele/Ela	o, a, lhe, se	ele, ela
plural	1 ^a	Nós	nos	nós, conosco
	2 ^a	Vós	vos	vós, convosco
	3 ^a	Eles/Elas	os, as, lhes, se	eles, elas

EMPREGO DOS PRONOMES PESSOAIS

Um assunto que é de extrema relevância em concursos públicos é o emprego dos pronomes pessoais.

➤ **Eu e Tu X Mim e Ti**

Os pronomes **eu** e **tu**, normalmente, não aparecem antecedidos por preposição. Neste caso, em regra, deveremos empregar os pronomes oblíquos **mim** e **ti**.

Exemplos: Deram o doce para **mim**.

Nada mais há entre **mim** e **ti**.

Todos ficaram contra o juiz e **mim**. (Todos ficarão contra o juiz e (contra) **mim**.)

Dica estratégica!

Normalmente, a frase se apresenta na seguinte progressão:

SUJEITO + VERBO + COMPLEMENTO

Entretanto, a banca organizadora pode tentar confundi-los.

Exemplos: Para **eu**, estudar isso é fácil. (errado)

Para **mim**, estudar isso é fácil. (correto)

Na ordem direta, teríamos “Estudar isso é fácil para **mim**”.

É impossível para **eu** ir à sua festa. (errado)

É impossível para **mim** ir à sua festa. (correto)

Na ordem direta, teríamos “Ir à sua festa é impossível para **mim**”.

Portanto, fiquem alerta em relação à inversão da estrutura frasal.

Todavia, há casos em que os pronomes **EU** e **TU** desempenharão a função de **sujeito**. Nessas hipóteses, será admitido seu emprego, mesmo após preposições.

Exemplos: Deram o doce para **eu** comer. (**eu** = sujeito do verbo “comer”)

Entre **eu** pedir e você entender há uma grande diferença. (**eu** = sujeito do verbo “pedir”)

Chegou uma ordem para **tu** viajares. (**tu** = sujeito do verbo “viajar”)

Trouxe um livro para **tu** leres. (**tu** = sujeito do verbo “ler”)



Com a preposição **ATÉ**, indicando **direção**, deveremos empregar as formas oblíquas **MIM** e **TI**.

Exemplos: A moça veio até **mim**. (em direção a **mim**)

A moça veio até **mim ti**. (em direção a **ti**)



Se o vocábulo **ATÉ** denotar **inclusão** (palavra denotativa de inclusão), deveremos empregar as formas **EU** e **TU**.

Exemplo: Todos passarão no concurso, até **eu**. (**até** = inclusive)
Todos passarão no concurso, até **tu**. (**até** = inclusive)

Aprendemos que os **pronomes do caso reto** “ele(s)/ela(s)”, em regra, **não** funcionam como objeto.

Exemplos: Não vi **ela**. (errado)
Não **a** vi. (correto)

Entretanto, se esses pronomes estiverem precedidos de **TODO** e **SÓ** (= **apenas**), desempenharão a função de **complemento**.

Exemplos: Recomendei **só** (= **apenas**) **ele**.
Convocaram **todas** **elas**.

É preciso chamar a atenção de vocês para o seguinte: quando o pronome **ele(s)/ela(s)** exercer a função de **sujeito**, **não** haverá a contração com a preposição **de**. Isso aparece frequentemente em provas.

Exemplos: Chegou a hora **dos** senadores falarem a verdade. (errado)
Chegou a hora **de os** senadores falarem a verdade. (**correto**)

VERBOS, PRONOMES E ADAPTAÇÕES

a) Se o verbo for finalizado em som nasal (**-M**, **-ÃO** ou **-ÕE**), os pronomes **o(s)**, **a(s)** serão transformados em **no(s)**, **na(s)**, respectivamente.

Exemplos:
Quando encontrarem o material, tragam-**no** até mim. (tragam + o = tragam-no)
Sempre que meus pais têm roupas velhas, dão-**nas** as pobres. (dão + as = dão-nas)
Aquele rapaz põe-**nos** em situações embaraçosas. (põe + os = põe-nos)

b) Se a forma verbal terminar em **R**, **S** ou **Z**, essas terminações deverão ser retiradas, mudando os pronomes **o(s)**, **a(s)** para **-lo(s)**, **-la(s)**, respectivamente.

Exemplos:
Quando encontrarem as apostilas, deverão trazê-**las** até mim. (trazer + as = trazê-las)
As garotas ingênuas, o conquistador sedu-**las** com facilidade. (seduz + as = sedu-las)
Os estudantes temiam o novo diretor e resolveram desafiá-**lo**. (desafiar + o = desafiá-lo)

c) Se a forma verbal terminar em **-MOS** (1ª pessoa do plural), a terminação **-s** deve ser retirada quando, na colocação enclítica (pronome átono após o verbo), receberem pronomes átonos de mesma pessoa (nós).

Exemplos:

Encontramo-**nos** ontem à noite. (encontramos + **nos** = encontramos-nos)

Recolhemo-**nos** cedo todos os dias. (recolhemos + **nos** = recolhemo-nos)

Observação: Com o pronome **lhe(s)**, o verbo não sofre alteração.

Exemplos:

“concedem às crônicas” – concedem-lhes

“faltar às crônicas” – faltar-lhes

PRONOMES DE TRATAMENTO

São pronomes empregados no trato com as pessoas, familiar ou respeitosamente. Representam a **2ª pessoa do discurso (com quem se fala)**, porém toda a concordância deve ser feita com a **3ª pessoa (singular ou plural)**.

Exemplos:

Vossa Excelência saiu com **vossos** assessores. (errado)

Vossa Excelência saiu com **seus** assessores. (correto)

Vossa Majestade e **vossos** súditos venceram a guerra. (errado)

Vossa Majestade e **seus** súditos venceram a guerra. (correto)

A seguir, apresentarei a vocês uma tabela-resumo com os pronomes e as autoridades a que se referem, bem como as abreviaturas e os vocativos:

PODERES EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO			
Tratamento	Abreviatura	Cargo/Função	Vocativo
Vossa Excelência	V. Ex ^a . <u>Nota:</u> Para os Chefes de Poder (Presidente da República, Presidente do STF, Presidente do Senado e Presidente da Câmara dos Deputados, a forma de tratamento NÃO deve ser abreviada, ou seja, deve ser escrita por extenso .	Chefes de Poder (Presidente da República, Presidente do Congresso Nacional, Presidente do STF)	Excelentíssimo Senhor Presidente da República, Excelentíssimo Senhor Presidente do STF,
		Demais autoridades	Senhor + cargo,
Vossa Senhoria	V.S ^a .	Demais autoridades e Particulares	Senhor + nome,

HIERARQUIA ECLESIASTICA			
Tratamento	Abreviatura	Cargo ou Função	Vocativo
Vossa Santidade	Nota: Para o Papa, a forma de tratamento não deve ser abreviada, ou seja, deve ser escrita por extenso .	Papa	Santíssimo Padre,
Vossa Eminência ou Vossa Eminência Reverendíssima	V. Em. ^a . ou V. Em. ^a . Rev. ^{ma} .	Cardeais	Eminentíssimo Senhor Cardeal, ou Eminentíssimo e Reverendíssimo Senhor Cardeal,
Vossa Excelência Reverendíssima	V.Ex. ^a Rev. ^{ma} .	Arcebispos e Bispos	Excelentíssimo e Reverendíssimo Senhor Arcebispo (ou Bispo),
Vossa Reverendíssima ou Vossa Senhoria Reverendíssima	V. Rev. ^{ma} . ou V. Rev. ^{ma} .	Monsenhores, Cônegos e superiores religiosos	Reverendíssimo Monsenhor (ou Cônego etc.), ou Reverendíssimo Senhor Cônego,
Vossa Reverência	V. Rev. ^a .	Sacerdotes, Clérigos e demais religiosos	Reverendíssimo Senhor Sacerdote (ou Clérigo etc.),

AUTORIDADE S MONÁRQUICAS			
Tratamento	Abreviatura	Cargo ou Função	Vocativo
Vossa Alteza	V.A.	Arquiduques, Duques e Príncipes	Sereníssimo + Título
Vossa Majestade	V.M.	Reis e Imperadores	Majestade

OUTROS CASOS			
Tratamento	Abreviatura	Cargo ou Função	Vocativo
Vossa Magnificência	V. Mag ^a .	Reitores de universidades	Magnífico Reitor,
Vossa Senhoria	V.S ^a .	Presidentes e Diretores de empresas	Senhor + nome, ou Senhor + cargo respectivo,
Vossa Senhoria	V.S ^a .	Cônsul	Senhor Cônsul,
Vossa Senhoria	V.S ^a .	Outras autoridades (incluem-se as patentes militares inferiores a coronel)	Senhor + cargo respectivo,

(Fontes: Manual de Redação da Câmara, Manual de Redação da Presidência da República, Manual de Redação Oficial do Tribunal de Contas do Distrito Federal, Manual de Redação da PUCRS e Manual de comunicação e escrita oficial do estado do Paraná.)

Dica estratégica!

Os pronomes de tratamento devem ser precedidos de **VOSSA (com quem se fala)**, quando nos dirigimos **diretamente** à pessoa, e de **SUA (de quem se fala)**, quando falamos **sobre a pessoa**.

Exemplos:

Vossa Excelência discursou bem. (com quem se fala)

Vossa Excelência, Senhor deputado, pode ajudar-me? (com quem se fala)

Sua Excelência, a presidente Dilma, discursou bem. (de quem se fala)

Sua Excelência, o deputado, viajou. (de quem se fala)

UNIFORMIDADE DE TRATAMENTO

O pronome **você** é de **tratamento informal** e designa a **2ª pessoa do discurso (com quem se fala)**, ainda que o verbo com ele concorde na forma de **3ª pessoa**. É considerada erro a falta de correlação dos respectivos pronomes possessivos e verbos.

Quem não conhece a famosa propaganda da Caixa Econômica Federal ?

Vem para a Caixa **você** também. (errado)

A propaganda acima está errada, porque o verbo “vir” foi empregado na 2ª pessoa do singular. Porém, o correto seria empregá-lo na 3ª pessoa:

Venha para a Caixa **você** também. (correto)

Por sua vez, o pronome **tu** designa a **2ª pessoa (com quem se fala)**, devendo seus **verbos e pronomes possessivos ser empregados em 2ª pessoa**. Considera-se erro a falta de correlação entre os pronomes possessivos e os pessoais e os respectivos verbos.

Exemplos:

Tu sabe de **suas** condições. (errado)

Tu sabes de **tuas** condições. (correto)

Venha para a Caixa **tu** também. (errado)

Vem para a Caixa **tu** também. (correto)

Dica estratégica!

Tenham cuidado com o sujeito elíptico ou desinencial.

Exemplo: Se vieres à festa, traz teu irmão. (**sujeito elíptico = tu** → Se **tu** vieres à festa, **traz(e) teu** irmão.)

PRONOMES POSSESSIVOS

Estritamente relacionados com os pronomes pessoais estão os pronomes possessivos, pois estes indicam **posse** em relação às pessoas do discurso.

1ª pessoa: **meu(s), minha(s), nosso(s), nossa(s)**

2ª pessoa: **teu(s), tua(s), vosso(s), vossa(s)**

3ª pessoa: **seu(s), sua(s)**

Exemplos: Aqueles óculos são **meus**.

Os livros são **seus**?



Em termos de prova, é importante que vocês saibam que o emprego dos possessivos de **terceira** pessoa **seu(s), sua(s)** pode gerar ambiguidade na frase.

Exemplos: José, Pedro levou o seu chapéu. (frase ambígua)

João ficou com Maria em sua casa. (frase ambígua)

Nos exemplos acima, temos duas frases ambíguas, isto é, em “José, Pedro levou o seu chapéu.”, não é possível identificar a quem pertence o “chapéu”, ao passo que em “João ficou com Maria em sua casa”., a posse da “casa” pode ser atribuída tanto a “João” quanto a “Maria”.

Para evitar esse vício de linguagem (a ambiguidade), apresento a vocês duas alternativas:

1ª) acrescentar os termos reforçativos **dele(s)**, **dela(s)**.

Exemplos: José, Pedro levou o seu chapéu dele. (o chapéu é de Pedro)

Com o acréscimo do termo reforçativo **dele** (contração da preposição “de” + o pronome “ele”), eliminou-se a ambiguidade. Logo, o chapéu pertence a “Pedro”.

João ficou com Maria em sua casa dela. (A casa pertence a Maria)

Com o acréscimo do termo reforçativo **dela** (contração da preposição “de” + o pronome “ela”), eliminou-se a ambiguidade. Logo, a casa pertence a “Maria”.

Acharam estranhas as construções acima? Pois é, mas ambas estão corretíssimas.

2ª) trocar o pronome possessivo **seu(s)**, **sua(s)** pelos elementos **dele(s)**, **dela(s)**.

Exemplos: José, Pedro levou o chapéu dele. (o chapéu é de Pedro)

João ficou com Maria na casa dela. (A casa pertence a Maria)

Nos exemplos acima, foram retirados os pronomes possessivos “seu” e “sua”, e foram acrescentados os elementos “dele” e “dela”, respectivamente. Assim, eliminou-se a ambiguidade das construções.

Vamos ver como a FCC explorou o assunto em uma questão:

1. (FCC/TRT-11ª Região-Adaptada) Julgue a assertiva a seguir.

A frase abaixo NÃO apresenta ambiguidade.

Gostaria que você consultasse sua mãe, antes de ceder sua chácara por ocasião da nossa formatura.

Comentário: No período, o emprego do segundo pronome possessivo **sua** causou ambiguidade na estrutura. Sendo assim, não podemos concluir se a **chácara** pertence a “**você**” ou a “**mãe**”.

Gabarito: item errado.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os pronomes demonstrativos situam os seres no tempo e no espaço, em relação às pessoas do discurso. São os pronomes **isto**, **isso**, **aquilo**, **este(s)**, **esse(s)**, **aquele(s)**, **esta(s)**, **essa(s)**, **aquela(s)**.

Exemplos:

Esta caneta é do curso. (A caneta está próxima ao falante - quem fala)

Essa caneta é sua. (A caneta está próxima ao ouvinte – com quem se fala)

Aquela caneta é da Samara. (A caneta está distante do falante e do ouvinte - de quem se fala)

EMPREGO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS

É importante que vocês saibam empregar corretamente os pronomes demonstrativos, pois eles desempenham papel importante de coesão textual.

- **Esse, essa, isso** (referência anafórica) - para situar o que já foi expresso.

Exemplos: Azul e verde, **essas** são as cores de que mais gosto.

Na frase acima, o pronome demonstrativo “essas” retoma as cores “azul” e “verde”. Por isso, dizemos que é um pronome **anafórico**, ou seja, resgata um elemento que já havia sido mencionado na superfície textual.

Para memorizar: Referência **Anafórica** → retoma o que foi dito **Antes**.

- **Este, esta, isto** (referência catafórica) - para situar o que ainda será expresso.

Exemplos: As cores de que mais gosto são **estas**: azul e verde.

Na frase acima, o pronome demonstrativo “estas” introduz as cores “azul” e “verde”, que ainda serão citadas. Por isso, dizemos que é um pronome **catafórico**, ou seja, refere-se a elemento(s) que ainda não foi/foram mencionado(s) na superfície textual.

- **Este, esta, isto** - em referência a um termo imediatamente anterior.

Exemplos: O fumo é prejudicial à saúde, e **esta** deve ser preservada.

No período acima, o pronome demonstrativo “esta” retoma o substantivo “saúde”, evitando sua repetição desnecessária no contexto.

- **Este(s), esta(s) e isto** – em relação ao que foi mencionado por último, e **aquele(s), aquela(s), aquilo**, em relação ao que foi nomeado em primeiro lugar, diferenciando os elementos anteriormente citados na superfície textual.

Exemplo: José de Alencar e Machado de Assis são importantes escritores brasileiros; **este** (*Machado de Assis*) escreveu Dom Casmurro; **aquele** (*José de Alencar*), Iracema.



Os pronomes demonstrativos podem, ainda, indicar **marcação temporal**.

- Tempo **presente** em relação ao falante: empregam-se **este, esta e isto**.

Exemplo: **Este** ano pretendo mudar de residência.

- Tempo passado ou futuro próximos em relação ao falante: empregam-se **esse**, **essa** e **isso**.

Exemplo: **Esses** anos vindouros serão excepcionais em termos de concursos públicos.

- Tempos muito distantes em relação ao falante: empregam-se **aquele(s)**, **aquela(s)** e **aquilo**.

Exemplo: **Naquela** época eu praticava esporte.



Os pronomes oblíquos **o**, **a**, **os**, **as** equivalerão a **aquele(s)**, **aquela(s)**, **aquilo** quando estiverem apostos ao pronome relativo **que** e à preposição **de**.

Exemplos: Não concordo com **o** que ele falou. (= Não concordo com **aquilo** que ele falou.)

Sua camisa é igual **à** da vitrine. (= Sua camisa é igual **àquela** da vitrine.)

No último exemplo acima, houve a fusão entre a preposição “a” e o “a” inicial do pronome demonstrativo “**aquela**”. Graficamente, esse fenômeno, conhecido como **crase**, é representado através do emprego do **acento grave**. Veremos isso mais detidamente na aula oportuna.

PRONOMES INDEFINIDOS

Os pronomes indefinidos referem-se a um ser ou objeto de forma vaga ou indeterminada.

Exemplos:

Alguém bateu à porta.

Todos se prontificaram a colaborar.

Muitos são os chamados, **poucos** os escolhidos.

EMPREGO DOS PRONOMES INDEFINIDOS

Em termos de prova, destaca-se o emprego dos seguintes pronomes indefinidos:

➤ **TODO**

- Significando **inteiro** : deve ser usado com artigo, se o substantivo o aceitar.

- Será **advérbio** quando se relacionar a adjetivos, verbos e advérbios. Portanto, será invariável.

Exemplo: Choveu **pouco** ontem.

➤ BASTANTE

- Será **pronome indefinido** quando anteceder nomes.

Exemplos: Havia **bastantes** pessoas na festa.
Comprei **bastantes** frutas.

- Será **adjetivo** quando estiver posposto a nomes. Nesse caso, equivalerá a **suficiente(s)**.

Exemplos: Havia pessoas **bastantes** na festa.
Comprei frutas **bastantes**.

- Será **advérbio** quando se relacionar a adjetivos, verbos e advérbios. Portanto, será invariável.

Exemplos: Choveu **bastante** ontem.
As moças são **bastante** bonitas.

PRONOMES INTERROGATIVOS

Os pronomes interrogativos referem-se a um ser ou objeto de maneira vaga, sendo usados em perguntas diretas (terminadas com ponto de interrogação) ou indiretas (terminadas com ponto final).

Exemplos: **Qual** sua colocação no concurso?
Gostaria de saber **qual** sua colocação no concurso.

PRONOMES RELATIVOS

Os pronomes relativos referem-se a um termo anterior, chamado antecedente, estabelecendo uma relação de subordinação entre as orações (**sempre iniciam orações subordinadas adjetivas**). Os pronomes relativos são:

Pronome	Exemplos
QUE - empregado com o intuito de substituir um substantivo (pessoa ou coisa), evitando sua repetição na frase. Observação: pode sempre ser substituído por o qual (e flexões).	Roubaram a peça que era rara no Brasil. (= a peça) Roubaram a peça a qual era rara no Brasil.

Pronome	Exemplos
<p>QUAL (e variações) - refere-se a coisas ou pessoas, sendo sempre antecedido de artigo, que concorda em gênero e número com o elemento antecedente.</p>	<p><u>Os assuntos</u> sobre os quais conversamos estão resolvidos. (= os assuntos) Meu irmão comprou <u>a lancha</u> sobre a qual eu falei a você. (= a lancha)</p>
<p>QUEM - refere-se a pessoas (ou coisas personificadas) e geralmente aparece precedido de preposição, inclusive quando funcionar como objeto direto. Nesse último caso, passará à condição de objeto direto preposicionado.</p> <p>Observação: Quando o pronome QUEM exercer a função de sujeito, não virá precedido de preposição. Isso só ocorrerá quando o pronome “quem” puder ser substituído por pronome demonstrativo (o, a, os, as, aquele, aquela, aqueles, aquelas), acrescido do pronome relativo que. Nesses casos, o pronome “quem” será denominado de pronome relativo indefinido.</p>	<p>As pessoas, de quem falamos ontem, não vieram. (= as pessoas)</p> <p>A garota, a quem conheci há duas semanas, está em minha sala. (= a garota)</p> <p>Foi ele quem me disse a verdade. (= Foi ele o que me disse a verdade.)</p> <p>Quem com ferro fere com ferro será ferido. (= Aquele que com ferro fere com ferro será ferido.)</p>
<p>ONDE - este pronome tem o mesmo valor de em que ou no qual (e flexões). Se a preposição “em” for substituída pela preposição “a” ou pela preposição “de”, substituiremos, respectivamente, por aonde e de onde (ou donde).</p>	<p>Eu conheço a cidade em que sua sobrinha mora. Eu conheço a cidade na qual sua sobrinha mora. Eu conheço a cidade onde sua sobrinha mora. Eu conheço a cidade aonde sua sobrinha foi. Eu conheço a cidade de onde (ou donde) sua sobrinha veio.</p>
<p>QUANTO - sempre antecedido de tanto, tudo, todos (e variações), concordando com esses elementos.</p>	<p>Fale tudo quanto quiser falar. Traga todos quantos quiser trazer. Beba todas quantas quiser beber.</p>
<p>COMO - antecede as palavras maneira, modo e forma.</p>	<p>Este é o modo como se deve estudar para o concurso. Aquela é a forma como se praticam os exercícios.</p>
<p>CUJO - tal como os pronomes relativos, refere-se a um antecedente, <u>mas concorda (em gênero e número) com o conseqüente</u>. Esse pronome indica valor de posse (algo de alguém) e não aceita artigo anteposto ou postposto.</p>	<p>Antipatizei com o rapaz cuja namorada você conhece. A árvore cujos frutos são venenosos foi derrubada.</p>



Quando um elemento da oração (nome ou verbo) reger preposição, esta antecederá os **pronomes relativos**.

Exemplos:

As condições básicas de saúde, **de que** a população se mostra **carente**, deveriam ser oferecidas pelo governo.

Eu conheço a cidade **em que** sua sobrinha **mora**.

Eu conheço a cidade **onde** sua sobrinha **foi**.

O artista **de cuja** obra eu **falara** morreu ontem.

As pessoas **em cujas** palavras **acreditei** estão presas.

Isso frequentemente aparece nas provas da Fundação Carlos Chagas, misturando os temas **emprego dos pronomes relativos** e **sintaxe de regência** (que será visto em aula futura).

2. (FCC/TJ-AP) Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados na frase:

(A) Otário é você, que confia de que Obama faça um governo competente, de cujo não há ainda qualquer indício.

(B) Prefira-se morar em Beverly Hills do que morar em Darfur; a esta região falta tudo o que aquela não falta.

(C) Esses doutores, de cujo pessimismo todos conhecem, estão sempre aplicados com a difusão fascinada dos horrores.

(D) É como se a barbárie e a crueldade, às quais esses doutores assistem com indiferença, fossem fenômenos cujo horror devesse ser naturalizado.

(E) O autor está convicto que tais doutores representam um radical pessimismo, de cujo parecer orgulhar-se de ostentar.

Comentário: A opção correta é a letra D. No sentido de “ver, presenciar”, o verbo “assistir” é transitivo indireto, regendo o emprego da preposição “a” em seu complemento indireto. Como a oração “às quais esses doutores assistem com indiferença” é subordinada adjetiva, a preposição antecedeu o pronome relativo “quais”, acarretando a fusão com o artigo definido “as”: “a” (preposição) + “as” (artigo definido). Conforme vimos nas lições acima, o relativo “cujo” refere-se a um antecedente, mas concorda (em gênero e número) com o conseqüente. Em “É como se a barbárie e a crueldade (...) fossem fenômenos cujo horror devesse ser naturalizado.”, o pronome relativo “cujo” indica uma relação de posse “o horror pertence à barbárie e à crueldade”, concordando com o substantivo (termo conseqüente) “horror”. Vale lembrar que “cujo” (e flexões) não admite artigo anteposto ou posposto.

Gabarito: D.

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

Há três casos para a colocação do pronome átono na oração, a saber:

Próclise	Exemplos
<ul style="list-style-type: none"> Pronome antes do verbo. Ocorre: <ol style="list-style-type: none"> com palavras de sentido negativo; com advérbios sem pausa; <p>Observação!</p> <p>Se houver pausa após os advérbios, a colocação deverá ser enclítica (após o verbo).</p> <ol style="list-style-type: none"> com pronomes indefinidos; com pronomes interrogativos; com pronomes demonstrativos “isto”, “isso” e “aquilo”; com conjunções subordinativas e pronomes relativos ; quando houver a preposição “em” + gerúndio; em orações exclamativas e optativas. 	<p>Ninguém <u>me</u> emprestou a matéria.</p> <p>Ontem <u>se</u> fez de morto.</p> <p>Ontem, fez-<u>se</u> de morto. (ênclise)</p> <p>Tudo <u>me</u> alegrava.</p> <p>Quem <u>lhe</u> disse isso?</p> <p>Isso <u>se</u> faz assim.</p> <p>Quando <u>me</u> viu, o menino sorriu. A aula que <u>me</u> recomendou é ótima.</p> <p>Em <u>se</u> tratando do concurso, estudarei muito.</p> <p>Que Deus <u>o</u> proteja! Vou <u>me</u> vingar!</p>
Mesóclise	Exemplos
<ul style="list-style-type: none"> Pronome no meio do verbo. Ocorre com verbo no: <ol style="list-style-type: none"> futuro do presente; futuro do pretérito. <p>Observações: Se ocorrer qualquer dos casos de próclise, <u>ainda que o verbo esteja no futuro do presente ou no futuro do pretérito</u>, a colocação deverá ser proclítica (antes do verbo).</p> <p>Com o numeral “ambos”, <u>ainda que o verbo esteja no futuro do presente ou no futuro do pretérito</u>, a colocação deverá ser proclítica (antes do verbo).</p> 	<p>Entregar-<u>lhe</u>-ei o documento.</p> <p>Entregar-<u>lhe</u>-ia o documento.</p> <p>Nunca <u>te</u> entregarei o documento. (próclise)</p> <p>Nunca <u>te</u> entregaria o documento. (próclise)</p> <p>Ambos <u>se</u> mudarão na semana que vem. Ambos <u>se</u> mudariam na semana que vem.</p>

Ênclise	Exemplos
<ul style="list-style-type: none">Pronome após o verbo. A ênclise é a regra geral de colocação pronominal. Sendo assim, o pronome deverá ficar posposto ao verbo quando não ocorrer qualquer dos casos de próclise ou mesóclise.	Deu- <u>me</u> boas dicas. (início de oração) Traga- <u>me</u> o café. (verbo no imperativo afirmativo)

Cuidado!

1ª) O particípio **não** admite ênclise.

Exemplos:

Fornecido-me o material, comecei a estudar. (**errado**)

Fornecido a mim o material, comecei a estudar. (**correto**)

2ª) **Não** devemos usar a colocação pronominal enclítica (após o verbo) quando houver forma verbal no **futuro do presente** ou no **futuro do pretérito**. Nestes casos, a colocação deve ser **mesoclítica (no meio do verbo)**.

Exemplo:

Entregarei-te o documento. (**errado**)

Entregar-te-ei o documento. (**correto**)

Entregaria-te o documento. (**errado**)

Entregar-te-ia o documento. (**correto**)

3ª) Nas formas infinitivas antecedidas pela preposição “a”, a colocação deverá ser **enclítica (após o verbo)** se o pronome oblíquo for “o” ou “a”.

Exemplos:

Professor, estamos a admirá-**lo**.

Se soubermos que haverá muito mais faxina, não continuaremos a fazê-**la**.

Dica estratégica!

Se a forma verbal infinitiva for antecedida pela preposição “a” e o pronome oblíquo for o “**lhe**”, admite-se tanto a **próclise** quanto a **ênclise**.

Exemplos:

Continuou a lhe fazer carinho. (**correto**)

Continuou a fazer-lhe carinho. (**correto**)

4ª) Quando houver duas palavras que exigem a próclise, é permitido intercalar o pronome oblíquo átono entre elas. A esse caso dá-se o nome de **apossínclise**.

Exemplo: **Se me não** falha a memória, já vi aquela moça em algum lugar.

COLOCAÇÃO EM LOCUÇÕES VERBAIS
(Formas possíveis e corretas)

- **Auxiliar + Infinitivo**

Próclise ao verbo auxiliar: Jamais lhe pretendo ensinar isso.

Ênclise ao verbo auxiliar: Eu pretendo-lhe ensinar isso.

Ênclise ao verbo principal: Eu pretendo ensinar-lhe isso.

Ênclise ao verbo principal: Jamais devo ensinar-lhe isso.

- **Auxiliar + Gerúndio**

Próclise ao verbo auxiliar: Não lhe começo ensinando.

Ênclise ao verbo auxiliar: Começo-lhe ensinando.

Ênclise ao verbo principal: Começo ensinando-lhe.

Ênclise ao verbo principal: Não começo ensinando-lhe.

- **Auxiliar + Particípio**

Próclise ao verbo auxiliar: Eu lhe tinha ensinado a matéria.

Ênclise ao verbo auxiliar: Eu tinha-lhe ensinado a matéria.

Próclise ao verbo auxiliar: Não lhe tinha ensinado a matéria.

Dica estratégica!

Na estrutura “verbo auxiliar + particípio”, **não** se admite a colocação do pronome oblíquo após o verbo principal.

Exemplos:

Tinha ensinado-lhe a matéria. (**errado**)

Não tinha ensinado-lhe a matéria. (**errado**)



3. (FCC-2009/TRT-3ª Região) “É forçoso contatar os índios com delicadeza, para poupar os índios de um contato talvez mais brutal, em que exploradores submetessem os índios a toda ordem de humilhação, tornando os índios vítimas da supremacia das armas do branco”.

Evitam-se as viciosas repetições do trecho acima substituindo-se os segmentos sublinhados, na ordem dada, por:

- (A) poupá-los - os submetessem - tornando-os (B)
- poupá-los - lhes submetessem - os tornando (C)
- poupar-lhes - os submetessem - tornando-lhes (D)
- os poupar - submetessem-nos - lhes tornando
- (E) poupar a eles - os submetessem - tornando-lhes

Comentário: Conforme vimos nas lições de **Verbos, Pronomes e Correlações**, se a forma verbal transitiva direta terminar em **R**, **S** ou **Z**, devemos retirar essas terminações, mudando os pronomes **o(s)**, **a(s)** para **-lo(s)**, **-la(s)**, respectivamente:

poupar os índios = poupá-los
submetessem os índios = os submetessem
tornando os índios = tornando-os

Os pronomes **o(s)**, **a(s)** e suas respectivas formas **-lo(s)**, **-la(s)**, respectivamente, devem ser empregadas, também, quando o verbo for transitivo direto (ligado a seu complemento direto sem preposição) É o que ocorre nos três casos, pois “poupar”, “submeter” e “tornar” assumem transitividade direta.

Vale frisar que, no contexto, também devemos ficar atentos à colocação pronominal. Em “submetessem os índios”, a colocação do pronome deve ser proclítica (antes do verbo), já que o pronome relativo “que” (iniciando uma oração subordinada adjetiva) exige a aplicação dessa regra. Logo, o texto, com as devidas substituições, ficaria da seguinte maneira:

“É forçoso contatar os índios com delicadeza, para poupá-los de um contato talvez mais brutal, em que exploradores os submetessem a toda ordem de humilhação, tornando-os vítimas da supremacia das armas do branco”.

Gabarito: A.

4. (FCC-2009/PGE-RJ-Adaptada) “Crônicas? Muita gente está habituada a ler crônicas, mas nem todos concedem às crônicas um valor equivalente ao de outros gêneros; alegam faltar às crônicas a altitude de um romance, e deixam de reconhecer as crônicas como vias de acesso imediato à poesia do dia a dia”.

Evitam-se as viciosas repetições do texto acima substituindo-se os segmentos sublinhados, na ordem dada, por:

- (A) as ler – concedem-lhes – lhes faltar – reconhecer-lhes
- (B) as ler – lhes concedem – faltar-lhes – lhes reconhecer
- (C) lê-las – lhes concedem – faltar-lhes – reconhecê-las
- (D) ler a elas – as concedem – lhes faltar – reconhecê-las
- (E) lê-las – concedem-nas – faltar a elas – as reconhecer

Comentário: Conforme vimos nas lições de **Verbos, Pronomes e Correlações**, se a forma verbal transitiva direta terminar em **R**, **S** ou **Z**, devemos retirar essas terminações, mudando os pronomes **o(s)**, **a(s)** para **-lo(s)**, **-la(s)**, respectivamente:

“ler crônicas” – lê-las

“reconhecer as crônicas” – reconhecê-las

Se o verbo for transitivo indireto, deveremos empregar a forma pronominal “lhe” (e flexões):

“concedem às crônicas” – concedem-lhes

“faltar às crônicas” – faltar-lhes

Mais uma vez, chamo a atenção de vocês para a colocação pronominal. Em “conceder às crônica (= concedem-lhes), temos o pronome indefinido “todos”, que exige a colocação proclítica (antes do verbo). Logo, o período, com as respectivas substituições, estaria correto da seguinte maneira:

“Crônicas? Muita gente está habituada a lê-las, mas nem todos lhes concedem um valor equivalente ao de outros gêneros; alegam faltar-lhes a altitude de um romance, e deixam de reconhecê-las como vias de acesso imediato à poesia do dia a dia.”

Gabarito: C.

5. (FCC-2009/TRT-16ª Região) Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados em:

- (A) Enfraquecida, a cultura caipira cujos valores tanta gente se encantou, cede lugar às modas citadinas, de que quase todos tomam como parâmetro.
- (B) A moda sempre existiu, sempre haverá quem a adote, assim como sempre haverá quem não lhe poupe o aspecto de superficialidade.
- (C) A moda, cujos os valores são sempre efêmeros, define as maneiras de vestir e pensar de que se comprazem os cidadãos.
- (D) Vive-se num tempo onde as mudanças são tão rápidas que fica difícil acompanhar-lhes em sua velocidade.
- (E) Os modos de ser com que se apropria a gente da cidade são os que lhes parecem mais civilizados.

Comentário: Este tipo de questão mescla conhecimentos de regência e pronomes, sendo um clássico da Fundação Carlos Chagas. Vamos analisar as opções:

Letra A: **Resposta incorreta.** Sempre que o termo regente (verbo ou nome) exigir o emprego de preposição, esta antecederá o pronome relativo. Em “a cultura caipira cujos valores tanta gente se encantou”, a forma verbal “se encantou” rege o emprego da preposição “com”, a qual deveria anteceder o relativo “cujo”. Sendo assim, há um erro na alternativa. Continuando a análise do item, percebemos que a forma verbal “tomam” não rege emprego de preposição, ou seja, é um verbo transitivo direto. Logo, a preposição “de” não deveria figurar no período: “às modas citadinas, que quase todos tomam como parâmetro”.

Letra B: **Resposta correta.** No período, o verbo “adotar” é transitivo direto, isto é, não exige emprego de preposição. Sendo assim, está correto o emprego do pronome oblíquo “a” em “sempre haverá quem a adote”. Igualmente correto está o emprego do pronome oblíquo “lhe” (empregado com valor de posse, ou seja, é um adjunto adnominal): sempre haverá quem não lhe poupe o aspecto de superficialidade = sempre haverá quem não poupe o aspecto de superficialidade da moda.

Letra C: **Resposta incorreta.** Conforme vimos no estudo dos pronomes relativos, a forma “cujo” (e flexões) não admite a anteposição/posposição de artigos.

Letra D: **Resposta incorreta.** Erro muito frequente cometido pelos candidatos (mas não mais por vocês!). O pronome relativo “onde” deve ser empregado apenas em referência a lugar. No contexto, porém, não há essa referência, razão por que devemos substituí-lo por “em que”: “Vive-se num tempo onde as mudanças (...)”. Outro erro refere-se ao complemento do verbo “acompanhar”, que possui transitividade direta. Sendo assim, seria correto complementá-lo com a forma “acompanhá-las” (acompanhar as mudanças).

Letra E: **Resposta incorreta.** A forma “se apropriar” é transitiva indireta, regendo o emprego da preposição “de”. Logo, está errado o emprego da preposição “com” antes do relativo “que”. Outro erro: o pronome “lhes” refere-se à expressão “gente da cidade” (no singular). Logo, o pronome oblíquo átono também deve estar nesse número: “a gente da cidade são os que lhe parecem mais civilizados.” (a gente da cidade são os que parecem mais civilizados a ela).

Gabarito: B.

6. (FCC/TRT-9ª Região) Indique a opção INCORRETA:

- (A) Receba Vossa Excelência os cumprimentos de seus subordinados.
- (B) Sua Excelência, o Ministro da Justiça, chegou acompanhado de outras autoridades.
- (C) Reiteremos nosso apreço a Vossa Senhoria e vossos subordinados.
- (D) Solicitamos a Sua Senhoria que encaminhasse suas sugestões por escrito.
- (E) Concordamos com Vossa Excelência e com seus subordinados.

Comentário: Conforme vimos nas lições acerca dos pronomes de tratamento, toda a concordância deve ser feita com a **3ª pessoa (singular ou plural)**:

Vossa Excelência saiu com **seus** assessores. (correto)

Vossa Majestade e **seus** súditos venceram a guerra. (correto)

Sendo assim, a assertiva C estaria correta da seguinte maneira: Reiteremos nosso apreço a Vossa Senhoria e **seus** subordinados.

Gabarito: C.

7. (FCC/TRT-2ª Região) Assinale a frase em que o pronome possessivo foi usado INCORRETAMENTE:

- (A) Vossa Senhoria trouxe seu discurso e os documentos indeferidos?
- (B) Vossa Reverendíssima queira desculpar-me se interrompo vosso trabalho.
- (C) Voltando ao Vaticano, Sua Santidade falará a fiéis de várias nacionalidades.
- (D) Informamos que Vossa Excelência e seus auxiliares conseguiram muitas adesões.
- (E) Sua Excelência, o Sr. Ministro da Justiça, considerou a medida inconstitucional.

Comentário: Conforme vimos nas lições acerca dos pronomes de tratamento, toda a concordância deve ser feita com a **3ª pessoa (singular ou plural)**:

Vossa Excelência saiu com **seus** assessores. (correto)

Vossa Majestade e **seus** súditos venceram a guerra. (correto)

Sendo assim, a assertiva B estaria correta da seguinte maneira: Vossa Reverendíssima queira desculpar-me se interrompo **seu** trabalho.

Gabarito: B.

8. (FCC-2011/NOSSA CAIXA) Em 11 de setembro ocorreu a tragédia que marcou o início deste século, e o mundo acompanhou essa tragédia pela TV. A princípio, ninguém atribuiu a essa tragédia a dimensão que ela acabou ganhando, muitos chegaram a tomar essa tragédia como um grave acidente aéreo.

Evitam-se as viciosas repetições da frase acima substituindo-se os elementos sublinhados, na ordem dada, por:

- (A) acompanhou-a - a atribuiu - lhe tomar
- (B) acompanhou-a - lhe atribuiu - tomá-la
- (C) lhe acompanhou - lhe atribuiu - tomar-lhe
- (D) acompanhou-a - a atribuiu - tomá-la
- (E) lhe acompanhou - atribuiu-lhe - a tomar

Comentário: No primeiro segmento sublinhado (acompanhou essa tragédia), a colocação do pronome átono “a” deve ser enclítica (após o verbo), já que essa é a regra geral de colocação dos pronomes átonos e, também, por não haver, no contexto, elementos que exijam a colocação proclítica (antes do verbo). Antes do segundo segmento destacado (atribuiu a essa tragédia), temos o pronome indefinido “ninguém”, que implica a colocação do pronome antes do verbo “atribuir”. Como essa forma verbal é transitiva direta e indireta, o objeto indireto “a essa tragédia” será substituído pelo pronome oblíquo “lhe”. Por fim, no terceiro segmento destacado (tomar essa tragédia), temos uma forma verbal terminada em –R: “tomar”. Por essa razão, devemos retirar essa terminação, transformando o pronome oblíquo “a” na forma pronominal “la”.

Fazendo as devidas substituições, o período do enunciado ficará da seguinte forma:

Em 11 de setembro ocorreu a tragédia que marcou o início deste século, e o mundo acompanhou-a pela TV. A princípio, ninguém lhe atribuiu a dimensão que ela acabou ganhando, muitos chegaram a tomá-la como um grave acidente aéreo.

Gabarito: B.

9. (FCC-2011/TRT-4ª Região-Adaptada)

- 1 *Esta é uma história da Bossa Nova e dos rapazes e moças que a fizeram, quando eles tinham entre quinze e trinta anos. É também um livro que se pretende o mais factual e objetivo possível. Evidente*
- 5 *que, tendo sido escrito por alguém que vem ouvindo Bossa Nova desde que ela ganhou este nome (e que nunca se conformou quando o Brasil começou a trocá-la por exotismos), uma certa dose de paixão acabou se intrometendo na receita – sem interferir, espero, pró ou*
- 10 *contra, na descrição da trajetória de qualquer personagem. Os seres humanos, assim como os LPs, têm lados A e B, e houve um esforço máximo para que ambos fossem mostrados.*

- Para compor essa história, as informações foram*
- 15 *buscadas em primeira mão, entre os protagonistas, coadjuvantes ou figurantes de cada evento aqui descrito, citados na lista de agradecimentos. Toda informação importante foi checada e recheçada com mais de uma fonte. A natureza de certas informações torna*
- 20 *impossível que sejam especificadas como “entrevista realizada no dia X, na cidade Y, com Fulano de Tal”, porque isto seria a quebra de um preceito ético de proteção à fonte. No caso de fontes que não se furtaram a ser identificadas, estas são mencionadas no corpo do*
- 25 *texto. As histórias aqui incluídas levaram em conta apenas a importância que tiveram no desenvolvimento ou na carreira deste ou daquele artista ou da Bossa Nova em conjunto.*

(Ruy Castro, “Introdução e agradecimentos”. **Chega de saudade: a história e as histórias da Bossa Nova**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 15)

No primeiro parágrafo do texto,

Esta (linha 1) e *a* (linha 2) são pronomes que se antecipam ao elemento a que cada um deles se refere.

Comentário: Conforme vimos, os pronomes desempenham importante papel de elementos coesivos (coesão textual). No contexto, “Esta” é um pronome de referência catafórica, ou

seja, situa o que ainda será expresso: “uma história”. Entretanto, a forma pronominal oblíqua “a” é anafórica, porque retoma a expressão “uma história”, a qual já havia sido citada na superfície textual.

Gabarito: Errado.

10. (FCC-2011/TRT-23ª Região) Muitos se dizem a favor da pena de morte, mas mesmo os que mais ardorosamente defendem a pena de morte não são capazes de atribuir à pena de morte o efeito de reparação do ato do criminoso que supostamente mereceria a pena de morte.

Evitam-se as viciosas repetições da frase acima substituindo-se os elementos sublinhados, respectivamente, por:

- (A) a defendem - lhe atribuir - a mereceria.
- (B) a defendem - atribui-la - lhe mereceria.
- (C) defendem-na - atribui-la - merecer-lhe-ia.
- (D) lhe defendem - lhe atribuir - mereceriam-na.
- (E) defendem-lhe - atribuir-lhe - a mereceria.

Comentário: No primeiro segmento destacado (defendem a pena de morte), a colocação pronominal deve ser proclítica (antes do verbo), já que temos o pronome relativo “que”: “(...) mesmo os que mais ardorosamente defendem a pena de morte (...)”. Por sua vez, a segunda expressão em destaque (atribuir à pena de morte) contém uma forma verbal transitiva direta e indireta. Sendo assim, a expressão “à pena de morte” pode ser substituída pelo pronome oblíquo “lhe”, o qual deve ser anteposto ao verbo “atribuir”, haja vista a presença do advérbio “não”. Com relação o terceiro segmento destacado (mereceria a pena de morte), a colocação do pronome oblíquo átona “a” deve ser proclítica à forma verbal “mereceria”, pois temos a presença do pronome relativo “que”.

Fazendo as devidas substituições, o período do enunciado ficará da seguinte forma:

Muitos se dizem a favor da pena de morte, mas mesmo os que mais ardorosamente a defendem não são capazes de lhe atribuir o efeito de reparação do ato do criminoso que supostamente a mereceria.

Gabarito: A.

11. (FCC-2012/TCE-SP-Adaptada) A próxima questão refere-se ao texto abaixo.

*Não sei se V. Exa. Revma. é como eu. Eu gosto de contemplar o passado, de viver a vida que foi, de pensar nos homens que antes de nós, ou honraram a cadeira que V. Exa. Revma. ocupa, ou espreitaram, como eu, as vidas alheias. Outras vezes estendo o olhar pelo futuro adiante, e vejo o que há de ser esta boa cidade de S. Sebastião, um século mais tarde, quando o bonde for um veículo tão desacreditado como a gôndola, e o atual chapéu masculino uma simples reminiscência histórica. Podia contar-lhe em duas ou três colunas o que vejo no futuro e o que revejo no passado; mas, além de que não quisera tomar o precioso tempo de V. Exa. Reverendíssima, tenho pressa de chegar ao ponto principal desta carta, com que abro a minha crônica.
E vou já a ele.*

(Machado de Assis. **História de quinze dias**: crônicas. 1877, 1 de janeiro. IN **Obra completa**, v. III, Rio de Janeiro: José Aguilar, 1962. p. 352-353)

Acerca das formas de tratamento, julgue a afirmativa a seguir.

I. O pronome de tratamento, empregado em conformidade com o padrão culto escrito, evidencia que a carta com que se inicia a crônica é endereçada ao papa.

Comentário: A forma de tratamento *V. Exa. Revma.* é empregada na hierarquia eclesiástica, sendo endereçada a arcebispos e bispos. Caso a carta fosse destinada ao papa, o tratamento correto seria *Vossa Santidade*.

Gabarito: Errado.

12. (FCC-2012/TRE-SP) A substituição do elemento grifado pelo pronome correspondente, com os necessários ajustes no segmento, foi realizada de modo INCORRETO em:

- (A) único veículo que mandava repórteres - único veículo que os mandava
- (B) Impunha logo respeito - Impunha-o logo
- (C) fazia questão de anunciar minha presença - fazia questão de anunciá-la
- (D) um telefone para passar a matéria - um telefone para passar-lhe
- (E) sugerir caminhos para as etapas seguintes - sugeri-los

Comentário: O único erro encontra-se na assertiva D. O verbo “passar” termina em “-r” e, no contexto, assume transitividade direta. Portanto, a forma que substitui adequadamente a expressão “a matéria” é “la”: fazia questão de anunciá-la.

Gabarito: D.

13. (FCC-2014/Câmara Municipal de São Paulo) A mobilização dos afetos se refere o autor, relacionada ações, remonta uma noção procedente ética grega antiga, para a qual a excelência é conquistada justamente pela injunção desses dois campos.

Preenche respectivamente as lacunas da frase acima o que está em:

- (A) à qual – à – de – pela
- (B) de que – com – de – à
- (C) a que – às – a – da
- (D) que – a – a – à
- (E) em que – com – a – a

Comentário: As opções constantes da letra (C) gabaritam a questão.

Na 1ª lacuna, o verbo ‘referir-se’ rege o emprego da preposição ‘a’, termo que antecede o pronome relativo ‘que’: A mobilização dos afetos **a que** se refere o autor (...).’

Por sua vez, a 2ª lacuna deve ser preenchida com a forma ‘às’, resultado da contração entre a preposição ‘a’, exigida pelo termo regente ‘relacionada’, e o artigo definido ‘as’, admitido pelo termo regido ‘ações’.

Já a 3ª lacuna deve ser preenchida somente pela preposição 'a', termo que antecede o artigo indefinido 'uma'.

Por fim, a 4ª lacuna deve ser preenchida pela forma 'da', resultado da contração entre a preposição 'de' (exigida pelo nome 'procedente') e o artigo definido 'a', do vocábulo 'ética'.

Gabarito: C.

A publicidade se estabeleceu nas economias capitalistas como um recurso indispensável para o escoamento dos bens de consumo; mas o desenvolvimento de suas técnicas de aliciamento do consumidor extrapolou o objetivo original de promover a venda de certas mercadorias. Hoje a publicidade não serve apenas para convencer o possível comprador de que um carro é mais potente do que o outro. Junto com carros e cartões de crédito acessíveis a uma parcela da sociedade, a publicidade vende sonhos, ideais, atitudes e valores para a sociedade inteira. Mesmo quem não consome nenhum dos objetos alardeados pela publicidade como se fossem a chave da felicidade, consome a imagem deles. Consome o desejo de possuí-los. Consome a identificação com o 'bem', com o ideal de vida que eles supostamente representam.

Os publicitários descobriram que é possível fazer o inconsciente do consumidor trabalhar a favor do lucro de seus clientes. O inconsciente, como se sabe, não é ético ou antiético. O inconsciente é amoral. Ele funciona de acordo com a lógica da realização (imediata) dos desejos, que na verdade não é tão individual quanto parece. O desejo é social. Desejamos o que os outros desejam, ou o que nos convidam a desejar. Uma imagem publicitária eficaz deve apelar ao desejo inconsciente, ao mesmo tempo em que se oferece como objeto de satisfação. Ela determina quais serão os objetos imaginários de satisfação do desejo, e assim faz o inconsciente trabalhar para o capital. Só que o sujeito do inconsciente nunca encontra toda a satisfação prometida no produto que lhe é oferecido.

O que a publicidade propõe aos consumidores em potencial é uma pseudoescolha. "Seja livre: escolha o melhor modelo de automóvel do mercado – da marca x". Aqueles que podem comprar um carro naquela faixa de preço perceberão que as marcas se equivalem; para os que não podem – a grande maioria – a escolha não se coloca. Os que não se incluem entre os que podem comprar ficam de fora. Fora da representação. Fora do discurso. Ou são incluídos pela identificação com as imagens: esta a "fabricação concreta da alienação" a que se refere o escritor Guy Debord.

A publicidade dirige-se ao desejo e responde a ele com mercadorias. Interessa-se pelos sonhos e fantasias para captá-los como "tendências de mercado", e até mesmo os anseios políticos por liberdade e democracia são vertidos na forma dos "direitos de escolha do consumidor".

(Adaptado de: KHEL, Maria Rita. Videologias. São Paulo, Boitempo Editorial, 2004. p. 61-62)

Ele funciona de acordo com a lógica da realização (imediata) dos desejos... (2o parágrafo)

... no produto que lhe é oferecido. (2o parágrafo)

14. Os elementos grifados acima referem-se, respectivamente, a:

- (A) desejo – capital
- (B) consumidor – consumidores em potencial
- (C) inconsciente – sujeito do inconsciente
- (D) objeto de satisfação – produto
- (E) clientes – objetos imaginários

Comentário: Questão sobre referenciação textual. No contexto, o pronome pessoal 'Ele' resgata o vocábulo 'inconsciente' na superfície textual: "O inconsciente, como se sabe, não é ético ou antiético. O inconsciente é amoral. Ele (= o inconsciente) funciona de acordo com a lógica da realização ...".

Por sua vez, o pronome oblíquo 'lhe' retoma a expressão 'sujeito do inconsciente': "Só que o sujeito do inconsciente nunca encontra toda a satisfação prometida no produto que lhe é oferecido" (= no produto que é oferecido ao sujeito do inconsciente).

Gabarito: C.

QUESTÕES COMENTADAS NA AULA

1. (FCC/TRT-11ª Região-Adaptada) Julgue a assertiva a seguir.

A frase abaixo **NÃO** apresenta ambiguidade.

Gostaria que você consultasse sua mãe, antes de ceder sua chácara por ocasião da nossa formatura.

2. (FCC/TJ-AP) Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados na frase:

(A) Otário é você, que confia de que Obama faça um governo competente, de cujo não há ainda qualquer indício.

(B) Prefira-se morar em Beverly Hills do que morar em Darfur; a esta região falta tudo o que aquela não falta.

(C) Esses doutores, de cujo pessimismo todos conhecem, estão sempre aplicados com a difusão fascinada dos horrores.

(D) É como se a barbárie e a crueldade, às quais esses doutores assistem com indiferença, fossem fenômenos cujo horror devesse ser naturalizado.

(E) O autor está convicto que tais doutores representam um radical pessimismo, de cujo parecer orgulhar-se de ostentar.

3. (FCC-2009/TRT-3ª Região) “É forçoso contatar os índios com delicadeza, para poupar os índios de um contato talvez mais brutal, em que exploradores submetessem os índios a toda ordem de humilhação, tornando os índios vítimas da supremacia das armas do branco”.

Evitam-se as viciosas repetições do trecho acima substituindo-se os segmentos sublinhados, na ordem dada, por:

(A) poupá-los - os submetessem - tornando-os (B)

poupá-los - lhes submetessem - os tornando (C)

poupar-lhes - os submetessem - tornando-lhes (D)

os poupar - submetessem-nos - lhes tornando

(E) poupar a eles - os submetessem - tornando-lhes

4. (FCC-2009/PGE-RJ-Adaptada) “Crônicas? Muita gente está habituada a ler crônicas, mas nem todos concedem às crônicas um valor equivalente ao de outros gêneros; alegam faltar às crônicas a altitude de um romance, e deixam de reconhecer as crônicas como vias de acesso imediato à poesia do dia a dia”.

Evitam-se as viciosas repetições do texto acima substituindo-se os segmentos sublinhados, na ordem dada, por:

(A) as ler – concedem-lhes – lhes faltar – reconhecer-lhes

(B) as ler – lhes concedem – faltar-lhes – lhes reconhecer

(C) lê-las – lhes concedem – faltar-lhes – reconhecê-las

(D) ler a elas – as concedem – lhes faltar – reconhecê-las

(E) lê-las – concedem-nas – faltar a elas – as reconhecer

5. (FCC-2009/TRT-16ª Região) Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados em:

- (A) Enfraquecida, a cultura caipira cujos valores tanta gente se encantou, cede lugar às modas citadinas, de que quase todos tomam como parâmetro.
- (B) A moda sempre existiu, sempre haverá quem a adote, assim como sempre haverá quem não lhe poupe o aspecto de superficialidade.
- (C) A moda, cujos os valores são sempre efêmeros, define as maneiras de vestir e pensar de que se comprazem os citadinos.
- (D) Vive-se num tempo onde as mudanças são tão rápidas que fica difícil acompanhar-lhes em sua velocidade.
- (E) Os modos de ser com que se apropria a gente da cidade são os que lhes parecem mais civilizados.

6. (FCC/TRT-9ª Região) Indique a opção INCORRETA:

- (A) Receba Vossa Excelência os cumprimentos de seus subordinados.
- (B) Sua Excelência, o Ministro da Justiça, chegou acompanhado de outras autoridades.
- (C) Reiteremos nosso apreço a Vossa Senhoria e vossos subordinados.
- (D) Solicitamos a Sua Senhoria que encaminhasse suas sugestões por escrito.
- (E) Concordamos com Vossa Excelência e com seus subordinados.

7. (FCC/TRT-2ª Região) Assinale a frase em que o pronome possessivo foi usado INCORRETAMENTE:

- (A) Vossa Senhoria trouxe seu discurso e os documentos indeferidos?
- (B) Vossa Reverendíssima queira desculpar-me se interrompo vosso trabalho.
- (C) Voltando ao Vaticano, Sua Santidade falará a fiéis de várias nacionalidades.
- (D) Informamos que Vossa Excelência e seus auxiliares conseguiram muitas adesões.
- (E) Sua Excelência, o Sr. Ministro da Justiça, considerou a medida inconstitucional.

8. (FCC-2011/NOSSA CAIXA) Em 11 de setembro ocorreu a tragédia que marcou o início deste século, e o mundo acompanhou essa tragédia pela TV. A princípio, ninguém atribuiu a essa tragédia a dimensão que ela acabou ganhando, muitos chegaram a tomar essa tragédia como um grave acidente aéreo.

Evitam-se as viciosas repetições da frase acima substituindo-se os elementos sublinhados, na ordem dada, por:

- (A) acompanhou-a - a atribuiu - lhe tomar
- (B) acompanhou-a - lhe atribuiu - tomá-la
- (C) lhe acompanhou - lhe atribuiu - tomar-lhe
- (D) acompanhou-a - a atribuiu - tomá-la
- (E) lhe acompanhou - atribuiu-lhe - a tomar

9. (FCC-2011/TRT-4ª Região-Adaptada)

1 *Esta é uma história da Bossa Nova e dos*
rapazes e moças que a fizeram, quando eles tinham
entre quinze e trinta anos. É também um livro que se
pretende o mais factual e objetivo possível. Evidente
5 *que, tendo sido escrito por alguém que vem ouvindo*
Bossa Nova desde que ela ganhou este nome (e que
nunca se conformou quando o Brasil começou a trocá-la
por exotismos), uma certa dose de paixão acabou se
intrometendo na receita – sem interferir, espero, pró ou
10 *contra, na descrição da trajetória de qualquer perso-*
nagem. Os seres humanos, assim como os LPs, têm
lados A e B, e houve um esforço máximo para que
ambos fossem mostrados.

Para compor essa história, as informações foram
15 *buscadas em primeira mão, entre os protagonistas,*
coadjuvantes ou figurantes de cada evento aqui des-
crito, citados na lista de agradecimentos. Toda infor-
mação importante foi checada e recheçada com mais de
uma fonte. A natureza de certas informações torna
20 *impossível que sejam especificadas como “entrevista*
realizada no dia X, na cidade Y, com Fulano de Tal”,
porque isto seria a quebra de um preceito ético de
proteção à fonte. No caso de fontes que não se furtaram
a ser identificadas, estas são mencionadas no corpo do
25 *texto. As histórias aqui incluídas levaram em conta*
apenas a importância que tiveram no desenvolvimento
ou na carreira deste ou daquele artista ou da Bossa
Nova em conjunto.

(Ruy Castro, “Introdução e agradecimentos”. *Chega de saudade: a história e as histórias da Bossa Nova*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 15)

No primeiro parágrafo do texto,

Esta (linha 1) e *a* (linha 2) são pronomes que se antecipam ao elemento a que cada um deles se refere.

10. (FCC-2011/TRT-23ª Região) Muitos se dizem a favor da pena de morte, mas mesmo os que mais ardorosamente defendem a pena de morte não são capazes de atribuir à pena de morte o efeito de reparação do ato do criminoso que supostamente mereceria a pena de morte.

Evitam-se as viciosas repetições da frase acima substituindo-se os elementos sublinhados, respectivamente, por:

- (A) a defendem - lhe atribuir - a mereceria.
- (B) a defendem - atribui-la - lhe mereceria.
- (C) defendem-na - atribui-la - merecer-lhe-ia.
- (D) lhe defendem - lhe atribuir - mereceriam-na.
- (E) defendem-lhe - atribuir-lhe - a mereceria.

11. (FCC-2012/TCE-SP) A próxima questão refere-se ao texto abaixo.

Não sei se V. Exa. Revma. é como eu. Eu gosto de contemplar o passado, de viver a vida que foi, de pensar nos homens que antes de nós, ou honraram a cadeira que V. Exa. Revma. ocupa, ou espreitaram, como eu, as vidas alheias. Outras vezes estendo o olhar pelo futuro adiante, e vejo o que há de ser esta boa cidade de S. Sebastião, um século mais tarde, quando o bonde for um veículo tão desacreditado como a gôndola, e o atual chapéu masculino uma simples reminiscência histórica.

Podia contar-lhe em duas ou três colunas o que vejo no futuro e o que revejo no passado; mas, além de que não quisera tomar o precioso tempo de V. Exa. Reverendíssima, tenho pressa de chegar ao ponto principal desta carta, com que abro a minha crônica.

E vou já a ele.

(Machado de Assis. **História de quinze dias**: crônicas. 1877, 1 de janeiro. IN **Obra completa**, v. III, Rio de Janeiro: José Aguilar, 1962. p. 352-353)

Acerca das formas de tratamento, julgue a afirmativa a seguir.

I. O pronome de tratamento, empregado em conformidade com o padrão culto escrito, evidencia que a carta com que se inicia a crônica é endereçada ao papa.

12. (FCC-2012/TRE-SP) A substituição do elemento grifado pelo pronome correspondente, com os necessários ajustes no segmento, foi realizada de modo INCORRETO em:

- (A) único veículo que mandava repórteres - único veículo que os mandava
- (B) Impunha logo respeito - Impunha-o logo
- (C) fazia questão de anunciar minha presença - fazia questão de anunciá-la
- (D) um telefone para passar a matéria - um telefone para passar-lhe
- (E) sugerir caminhos para as etapas seguintes - sugeri-los

13. (FCC-2014/Câmara Municipal de São Paulo) A mobilização dos afetos se refere o autor, relacionada ações, remonta uma noção procedente ética grega antiga, para a qual a excelência é conquistada justamente pela injunção desses dois campos.

Preenche respectivamente as lacunas da frase acima o que está em:

- (A) à qual – à – de – pela
- (B) de que – com – de – à
- (C) a que – às – a – da
- (D) que – a – a – à
- (E) em que – com – a – a

Ele funciona de acordo com a lógica da realização (imediata) dos desejos... (2o parágrafo)

... no produto que lhe é oferecido. (2o parágrafo)

14. Os elementos grifados acima referem-se, respectivamente, a:

- (A) desejo – capital
- (B) consumidor – consumidores em potencial
- (C) inconsciente – sujeito do inconsciente
- (D) objeto de satisfação – produto
- (E) clientes – objetos imaginários

Gabarito

1. Errado	8. B
2. D	9. Errado
3. A	10. A
4. C	11. Errado
5. B	12. D
6. C	13. C
7. B	14. C

Ótimos estudos e rumo à **APROVAÇÃO!**

Até o próximo encontro!

Prof. Fabiano Sales (fabianosales@estrategiaconcursos.com.br)